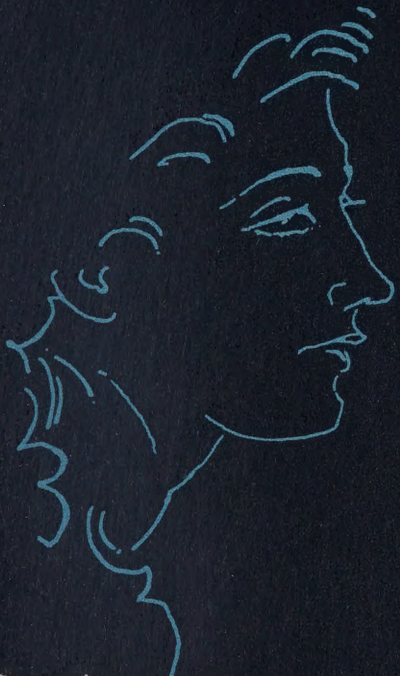

Patientinnen aus acht Jahrhunderten

Koptisch 4. Jahrh.

BILDNIS AUF EINEM TEPPICH

Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin

Deutsch 20. Jahrh.

FAISTAUER MÄDCHENKOPF

Sammlung Obermedizinalrat Dr. Rieger, Wien

Aegyptisch 15. Jahrh. (v. Chr.)

Königinmutter Tetischeri

British Museum, London

Spätantik 2. Jahrh.

Mumienportraet aus dem Fayum

Sammlung Graf, Wien

Koptisch 4. Jahrh.

Bildnis auf einem Teppich

Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin

Deutsch 20. Jahrh.

FAISTAUER MÄDCHENKOPF

Sammlung Obermedizinalrat Dr. Rieger, Wien

Italienisch 15. Jahrh.

BOTTICELLI
SIMONETTA

Staedelsches Kunstinstitut, Frankfurt a. M.

Englisch 16. Jahrh.

Vornehme
Dame

Privatbesitz, England

Deutsch 17. Jahrh.

Hollar
Der Sommer

Staatliche Kunstbibliothek, Berlin

Französisch 19. Jahrh.

MANET
LA SERRE

Kronprinzenpalais, Berlin

Deutsch 20. Jahrh.

FAISTAUER
MÄDCHENKOPF

Sammlung Obermedizinalrat Dr. Rieger, Wien

Herr Doktor!

Die Frauenköpfe unserer Serie „Patientinnen aus 8 Jahrhunderten" sind in der vorliegenden Druckschrift, wie in dem Katalog einer Gemäldegalerie, stark verkleinert und in schwarz-weiß, wiedergegeben.

Um Ihnen aber ein getreues Abbild dieser besonders ausgewählten Bildnisse zu vermitteln, lassen wir außerdem Reproduktionen in größerem Format (10,5 × 14 cm) mit Wiedergabe der Originalfarben anfertigen. Jeder Kopf wird auf einem einzelnen Blatt zum Abdruck kommen.

Wir senden Ihnen diese 8 Frauenbilder in der zeitlichen Reihenfolge ihres Erscheinens jeweils am 1. und 15. der nächsten 4 Monate zu; bitte, achten Sie in Ihrer Post darauf. Vielleicht halten Sie das eine oder andere Bild für wert, es ähnlichen Sammlungen Ihrer Bibliothek einzuverleiben.

●

Die Bildserie wird verknüpft sein mit einer Folge kurzer literarischer Betrachtungen. 8 wichtige Fragen der Ovarialtherapie werden hierbei – im Zusammenhange mit unserem Ovarialtotalextrakt OESTRUZYL – diskutiert werden.

Auf der Rückseite jeder Bildkarte gelangt jeweils eine Frage zur Besprechung. Auch diese 8 literarischen Betrachtungen sind inhaltlich miteinander verbunden und stellen als literarische Reihe ein Ganzes dar.

Deutsche Gesellschaft für Pharmazie u. Kosmetik m.b.H.
Berlin SO 36

Kopf des Titelblatttes von
Professor Paul Scheurich.